



Arte / Música / Danza / Letras / Diversidad



+ INFORMACIÓN
 Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias / Calle del Tablón N° 7-28 Edificio González Porto
 Teléfax. (57) + 5 664 5361 / masmayo@ipcc.gov.co / www.ipcc.gov.co
 Cartagena de Indias, Bolívar - COLOMBIA



Festival Mucho + Mayo

Es el festival que pondrá en escena las prácticas artísticas y culturales con las que los y las jóvenes de Cartagena, vienen imaginando y construyendo una ciudad más diversa e inclusiva.

Con instalaciones, intervenciones, conciertos, talleres y conferencias, entre otras actividades programadas en sus tres localidades, el Festival busca también promover el acceso de jóvenes de todos los sectores sociales de Cartagena a los derechos a la cultura y el arte, y estimular su incidencia sobre la construcción de una sola Cartagena.

Esta primera versión se realiza en el marco de las actividades de conmemoración del Bicentenario de la Independencia de nuestra ciudad, y es organizado por la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - IPCC.

Este festival es posible gracias a la participación de artistas, colectivos, grupos y gestores culturales de Cartagena.

Propuestas

La primera versión del Festival presenta propuestas artísticas que giran en torno a los siguientes ejes temáticos:

- El Bicentenario de la Independencia de Cartagena.
- La ciudad desde sus diversidades y múltiples identidades.
- Los jóvenes como constructores de ciudadanía plena.
- La toma del espacio público como herramienta de conquista de derechos.

Las presentaciones incluyen, entre otras, intervenciones artísticas y culturales, música y danza, artes escénicas, performances e instalaciones, talleres de creación, lecturas y presentaciones literarias, proyección de trabajos audiovisuales, y una serie de talleres creativos y conferencias en torno a las actividades artísticas en la ciudad y su papel en la cultura juvenil.



Estrategias

Con el fin de articular, promover y proyectar la creación y el trabajo artístico y cultural de los y las jóvenes como ejercicio de participación y apropiación de la ciudad, se plantean las siguientes estrategias:

- **Tomarse el espacio público** con actividades que permitan la articulación de grupos y colectivos culturales y estimulen la apropiación de parques, calles y plazas de la ciudad, como práctica de todos sus ciudadanos y ciudadanas. Para este fin se generarán espacios de presentación, interacción y discusión en toda la ciudad.
- **Estimular la circulación y la apreciación artística**, al igual que la reflexión crítica de los jóvenes en torno al papel de la cultura en la construcción de la ciudad, y su propio papel en la proyección de una ciudad más justa e inclusiva. Para ello se realizarán, además de presentaciones y exposiciones artísticas dinámicas e interactivas, talleres creativos y conferencias en escenarios contiguos a las mismas.
- **Producir, a través del arte y la cultura**, nuevas rutas de circulación de los y las jóvenes que estimulen la articulación de los distintos sectores de la ciudad. Con este objeto se organizarán actividades en espacios diversos, aprovechando los escenarios en los que se desarrolla la cultura juvenil en las distintas comunidades de la ciudad (desde las esquinas hasta los Centros comerciales y universidades), y promoviendo su movilidad hacia las actividades en otros escenarios por medio de muestras y actividades itinerantes.

+ Arte

Invasiones plásticas

Jóvenes artistas invaden los espacios de tránsito y reunión. Rompiendo las rutinas de cartageneros y cartageneras con sus instalaciones, estudios e intervenciones interactivas de plazas, calles y monumentos, los colectivos artísticos invitan a la reapropiación creativa del espacio como práctica de identidad y pertenencia.

+ Danza

El tiempo hecho cuerpo

Presentaciones y clases masivas se toman el espacio público, en un llamado a seguir creando la ciudad a través del movimiento. Así, coreógrafos y colectivos dancísticos actualizan y dinamizan, en los cuerpos de cartageneros y cartageneras, la memoria histórica que nos define.

+ Música

Sonoridad sin límites

Sonido, voz y palabra han sido nuestro ancestral instrumento para crear, interpretar, participar, disfrutar y compartir ideas y sentires. Con su talento joven en todos los géneros, compositores y músicos nutren, difunden y renuevan la identidad cultural que caribeños y caribeñas experimentamos en la música.

+ Diversidad

Identidades y diversidades

En movilizaciones, concentraciones y conversatorios, los jóvenes recrean y celebran la ciudad siempre múltiple y dinámica que somos, enriquecida por la diversidad sexual e identidades de género, etnias y razas. Confrontando las prácticas discriminatorias que nos limitan, las y los jóvenes construyen y proyectan también la ciudad inclusiva que seremos.

+ Palabras

Voces y letras en movimiento

La palabra se mueve y moviliza. Jóvenes poetas, profesores y escritores transitan por calles, salones, tarimas y buses de la ciudad, en una semana de lecturas, encuentros y talleres que llaman al disfrute de la creación, la participación y el pensamiento.

+ Saberes

Reflexión entre jóvenes

Reflexionar es ser y mantenerse joven. El pensamiento crea e imagina, activa los saberes, evalúa el pasado y lo pone al servicio del futuro, renueva el conocimiento. Las y los jóvenes invitan a construir ciudad desde el encuentro y la discusión de las ideas.

+ Lunes

Lunes 16

7:00 AM
La historia nuestra caballero
Nelson Forry
Artes / Intervenciones
Ruta por estatuas del Centro Histórico

8:00 AM
Jóvenes haciendo ciudad
IPCC
Académico / Cabildo Popular del Bicentenario
Coliseo de Combate

11:00 AM
Estudio Portátil
Wilger Sotelo
Artes / Performance
Barrio Las Gaviotas - Contiguo al Colegio Fe y Alegría

2:00 PM
Tienda del Libro
Rednel
Letras / Encuentro con el libro
Barrio Las Gaviotas - Contiguo al Colegio Fe y Alegría

4:00 PM
Grafitado sobre el Espacio Público
Varios Artistas
Artes / Graffiti
Centro, Callejón de los Zapateros

6:00 PM
Realización de mural de comics
Varios / Rednel
Letras / Mural
Centro Comercial La Castellana

+ Martes

Martes 17

8:00 AM
Grafitado sobre el espacio público
Varios Artistas
Artes / Graffiti
Centro, Callejón de los Zapateros

11:00 AM
Estudio Portátil
Wilger Sotelo
Artes / Performance
Barrio El Socorro - Contiguo al Colegio Juan José Nieto

4:00 PM
Avances y retrocesos de la diversidad sexual e identidades de género en Colombia
Julieta Lemaitre
Conversatorio
Centro de Formación de la Cooperación Española

4:30 PM
Impacto
Carlos Fúnez
Artes / Intervenciones
Inicia en la Bomba del Amparo a las 3:00 PM
Continúa en la Plaza de San Pedro - Centro Histórico

6:30 PM
Plantón: Los jóvenes no son homofóbicos
Caribe Afirmativo
Diversidad / Movilización
Camellón de los Mártires

7:00 PM
PalabraDeMar
Álvaro Restrepo / Colegio del Cuerpo
Danza / Contemporánea
Plaza de la Proclamación, Centro

+ Miércoles

Miércoles 18

7:00 AM
Frágil (o embalados)
Pedro Romero Vive Aquí
Artes / Intervenciones
Plaza de los Coches / Plaza de la Aduana / India Catalina

11:00 AM
Estudio Portátil
Wilger Sotelo
Artes / Performance
Parque Daniel Lemaitre

11:00 AM
Libro al parque
Rednel
Letras / Encuentro con el libro
Parque Daniel Lemaitre

2:00 PM
Tienda del libro
Rednel
Letras / Encuentro con el libro
Parque Daniel Lemaitre

4:00 PM
La Trinidad se mueve: Muestra de danza moderna
(Dance Hall, regetton, salsa y merengue)
Danza / Moderna
Plaza de la Trinidad

5:00 PM
Presentación de revistas y proyectos culturales universitarios
Rednel
Letras / Lanzamientos y presentaciones
Paraninfo - Universidad de Cartagena

7:00 PM
Presentación Papiro... Flexia
Centro de Formación de la Cooperación Española
Danza / Hip-Hop
Centro de Formación de la Cooperación Española - Patio

+ Jueves

Jueves 19

7:00 AM
Frágil (o embalados)
Pedro Romero Vive Aquí
Artes / Intervenciones
Plaza de los Coches / Plaza de la Aduana / India Catalina

9:00 AM
Muestras folclóricas ganadores del Quinto Festival Escolar Jorge García Usta
Secretaría de Educación Distrital
Festival Juvenil / Muestra folclórica
Centro Comercial La Castellana

9:00 AM
Sobre la pared me expreso: Los baños de la Universidad de Cartagena, un espacio de bombardeo comunicativo
Orfarit Martínez / Rednel
Letras / Ponencia
Centro de Formación de la Cooperación Española

9:30 AM
Poder y discursos en pugna: Luchas simbólicas en Facebook
Astrid Cárdenas y Stefany Escandón / Rednel
Letras / Ponencia
Centro de Formación de la Cooperación Española

10:30 AM
De Aquiles a Seiya: Consideraciones sobre el anime, el héroe y las heroínas
Leonel Enrique Buelvas / Rednel
Letras / Ponencia
Centro de Formación de la Cooperación Española

11:00 AM
Estudio Portátil
Wilger Sotelo
Artes / Performance
Castillo de San Felipe de Barajas

2:00 PM
Letras en los buses
Rednel
Letras / Lecturas
Buses de las rutas El Socorro, El Bosque, Manga y Ternera

5:00 PM
Mochila Audiovisual del Caribe
Universidad Jorge Tadeo Lózano - Seccional del Caribe
Audiovisuales / Presentación
Sede Festival Internacional de Cine - Baluarte de San Francisco Javier

7:00 PM
De Piel a Piel
Atabaques
Danza / Contemporánea
Cima del Castillo de San Felipe de Barajas

CARTAGENA DE INDIAS BICENTENARIO INDEPENDENCIA

1811 - 2011

Cartagena de Indias conmemora el 22 de mayo de 2011, 201 años de creación de su primera Junta de Gobierno.

Este fue el primer antecedente del manejo autónomo de la provincia, que llevaría más adelante a la formación de la República.

El 22 de mayo de 1810 es la primera vez, después de tres siglos de gobierno colonial, que los cartageneros intervienen de manera decisiva en el gobierno de la ciudad.

Esta Junta fue posible gracias al apoyo que brindaron los sectores populares.



M3
Mucho + Mayo
+ Joven + Bicentenario
Cartagena de Indias

+ Viernes

Viernes 13

5:00 PM
Flashmob
Periferia
Artes / Danza / Intervenciones
Centro Histórico

Viernes 20

8:00 AM
Estados de un conflicto
Carlos Agámez
Arte / Intervenciones
Corregimiento de Pasacaballos

9:00 AM
Realización de mural de poesía
Rednel
Letras / Mural
Monumento a la India Catalina

11:00 AM
Estudio Portátil
Wilger Sotelo
Artes / Performance
Centro Cultural La Boquilla

2:30 PM
Kandanga
Secretaría de Interior / Colectivos Afro
Diversidad / Movilización
Monumento a la India Catalina - Plaza de la Paz

4:30 PM
Música a la plaza
Varios artistas / Secretaría de Interior
Música / Tradicional y del Caribe
Plaza de la Paz

6:00 PM
Transmigraciones: "Un viaje cantado por Zarysamba"
Zarys Falcón / Zarysamba
Arte / Performance
Plaza de la Paz

7:00 PM
Músicas y danza a la plaza
Varios artistas / IPCC
Música / Tradicional y del Caribe
Plaza de la Paz

7:00 PM
Música urbana
Grupos por definir / IPCC
Música / Música urbana
Biblioteca Distrital Jorge Artel

+ Sábado

Sábado 14

10:00 AM
Coreógrafos a la pista
Varios / Lobadys Pérez
Danza / Clases masivas
Playas de Bocagrande

Sábado 21

9:00 AM
Estudio Portátil
Wilger Sotelo
Artes / Performance
Plaza Cervantes - Camellón de los Mártires

10:00 AM
Coreógrafos a la pista
Lobadys Pérez / Varios
Danza / Clases masivas
Cancha del barrio Chiquinquira

7:00 PM
Letras a la plaza
Rednel
Letras / Lecturas
Plaza de la Paz

8:00 PM
Periferia
Lobadys Pérez / Periferia
Danza / Contemporánea
Plaza de la Paz

9:00 PM
Afrotrox - Intervención musical
Marion Lecardonnell Baudet / Alianza Colombo-francesa
Danza / Hip - Hop
Plaza de la Paz

10:00 PM
Música y danza a la plaza
Varios artistas
Música / Letras / Danzas
Plaza de la Paz

+ Domingo

Domingo 22

7:00 PM
Muestra de video Calle Hero
Pedro Romero Vive Aquí
Arte / Intervenciones
Antiguo Teatro Cartagena

+ Otros

Cartagena se mueve

Danza / Presentaciones y talleres colectivos

Cine en los barrios

Audiovisuales / Cine

XIV Festival Regional de Teatro Universitario

En el marco del Festival Mucho + Mayo con el apoyo de la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - IPCC, se desarrolla la XIV versión del Festival Regional de Teatro Universitario que reúne grupos de más de 12 instituciones universitarias del Caribe Colombiano.

Este festival es organizado por la Asociación Red de Bienestar Universitario de Cartagena y la Asociación Colombiana de Universidades - ASCUN. Las presentaciones de los grupos son todas las tardes del 16 al 20 de Mayo en el Teatro Adolfo Mejía en funciones de 2:00 PM, 5:00 PM y 9:00 PM.

Igualmente realizará talleres en las sedes de las universidades: Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco, Universidad de Cartagena, Universidad San Buenaventura, Universidad Tecnológica de Bolívar y la Escuela de Bellas Artes.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS ¡ÚNETE!